PLANO DE PAMPLONA

1 — Gobierno Militar.
2 — Hospital Militar.
3 — Ayuntamiento.
4 — Mercado de Abastos.
5 — Cámara de Comptos Reales.

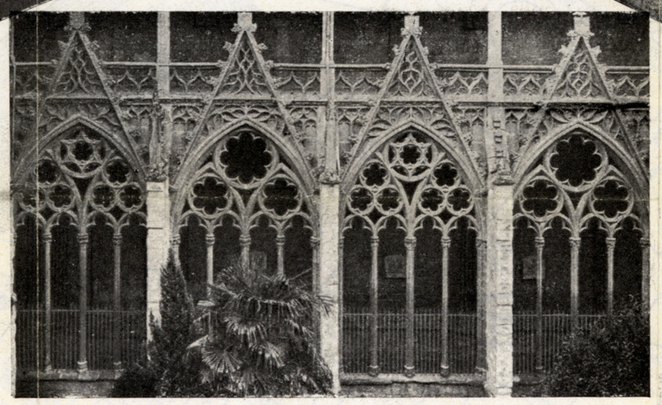
RIO ARGA

Puente de la Rochapea — Portal de Rochapea — Portal de Zumalacarregui — Puente de la Magdalena

Catedral — Calle del Carmen — Calle Dormitalería — Calle de Compañía — Calle de la Merced

Plaza del Castillo — Plaza de S. Francisco — Plaza del Gral Mola — Plaza del Príncipe de Viana — Plaza del Alcázar

Portal Nuevo — Plaza de la O — Calle de las Descalzas — Calle de Jarauta — Calle Mayor — Calle de Recoletas — Calle de San Francisco — Calle de Taconeras — Calle de San Antón — Calle de San Nicolás — Calle de Zapatería — Calle de Estafeta — Calle Tejería — Calle Juan de Labrit — Calle de Curia — Calle de Navarrería — Calle de Mercaderes — Calle de Chapitela — Calle de Amaya — Calle de Carlos III — Calle de Olite — Calle de Mártires — Calle de Iturralde y Suit — Calle de Pascual Madoz — Calle de Galicia — Calle de Fermín Galarza — Calle de Teobaldos — Calle de Leyre — Calle de Arrieta — Calle de Navarra — Calle de Cortes de Navarra — Calle de Roncesvalles — Calle de Estella — Calle de Sancho el Mayor — Calle de Ignacio Baleztena — Calle de Garcilaso — Calle de Tudela — Calle de Yanguas y Miranda — Calle de Zaragoza — Calle de Bergamín — Calle de Paulino Caballero — Calle de Carlos Ramírez de Arellano — Calle de Gorriti — Calle de Travesía de Tafalla — Calle de Tafalla — Calle de Travesía de Arolar — Calle de Patria — Calle de Media Luna — Calle del Valle de Egüés — Calle de Sancho el Fuerte — Calle de Olaz — Calle de Jesús y María — Calle de Javier — Calle de Recoletas — Calle de Jacoba — Calle de Mayor — Calle de Estafeta



LA CATEDRAL

Es de estilo gótico con influencia francesa, construída en el siglo XV. La fachada de estilo neo-clásico no corresponde al interior, pero tiene las dos puertas del crucero de estilo gótico severo y muy bonitas.

Cosas muy interesantes, la verja de la Capilla mayor del siglo XVI, la imagen de Santa María la Real, que quizás sea la más antigua de España, la sillería del coro, parte de ella situada tras la Capilla mayor y el resto en la Capilla de Barbazana, obra magnífica del escultor pamplonés Miguel Angel de Ancheta de estilo florentino plasmado en roble inglés.

En la nave central y junto al crucero se halla el cenotafío de los Reyes de Navarra Carlos III el Noble y su esposa doña Leonor, que hicieron construir la Catedral. Los restos mortales reposan bajo el suelo. La tumba, puro estilo borgoñés, de alabastro, obra de Jean Lome de Tournai.

El claustro, lo mejor de la Catedral, está construído en dos épocas; los lados Norte y Este son del siglo XIV y el resto posterior, siendo éste de estilo gótico francés. Forma un cuadro con su jardín en el centro, resultando el claustro más bonito de Europa, por su pureza de líneas, dentro del gótico.

Y por último, por el contraste que ofrece con el interior de la Catedral es digno de verse la Sacristía de los Canónigos, que, al decir de Víctor Hugo, supone esto: «En el Claustro está Dante; en la Sacristía madame Pompadour».

IGLESIA DE SAN CERNI O SAN SATURNINO

Construída en tiempos de los Teobaldos de Navarra siglos XIII-XIV. Consta de una sola nave y a un lado la Capilla de la Virgen del Camino, de estilo greco-romano. La puerta Principal, interesantísima, es del siglo XIII.

DIPUTACION FORAL DE NAVARRA

Obra del arquitecto Nagusía, terminada en 1847. Tiene magnífico Salón del Trono y una buena galería de cuadros, entre ellos un Goya, retrato de Fernando VII. Enfrente de ella se encuentra el monumento a los Fueros de Navarra.

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

De fachada de estilo barroco del siglo XVIII. Merecen verse el Museo de Sarasate y su archivo, que contiene cosas muy curiosas.

VISTAS PANORAMICAS

Encima del escarpe que forma Pamplona sobre el río Arga hay tres lugares desde donde se disfruta verdadero placer contemplando el panorama que se ofrece al Norte. Estos son: el «Mirador» en los Jardines de la Taconera, el «Redín» detrás de la Catedral y por último, la «Media Luna».

CAMARA DE COMPTOS

Edificio antiquísimo que posee un Museo muy interesante.

SEC CARTOGRÁFICA Nº 431

GRÁFICAS IRUÑA.-PAMPLONA

Plano de Pamplona